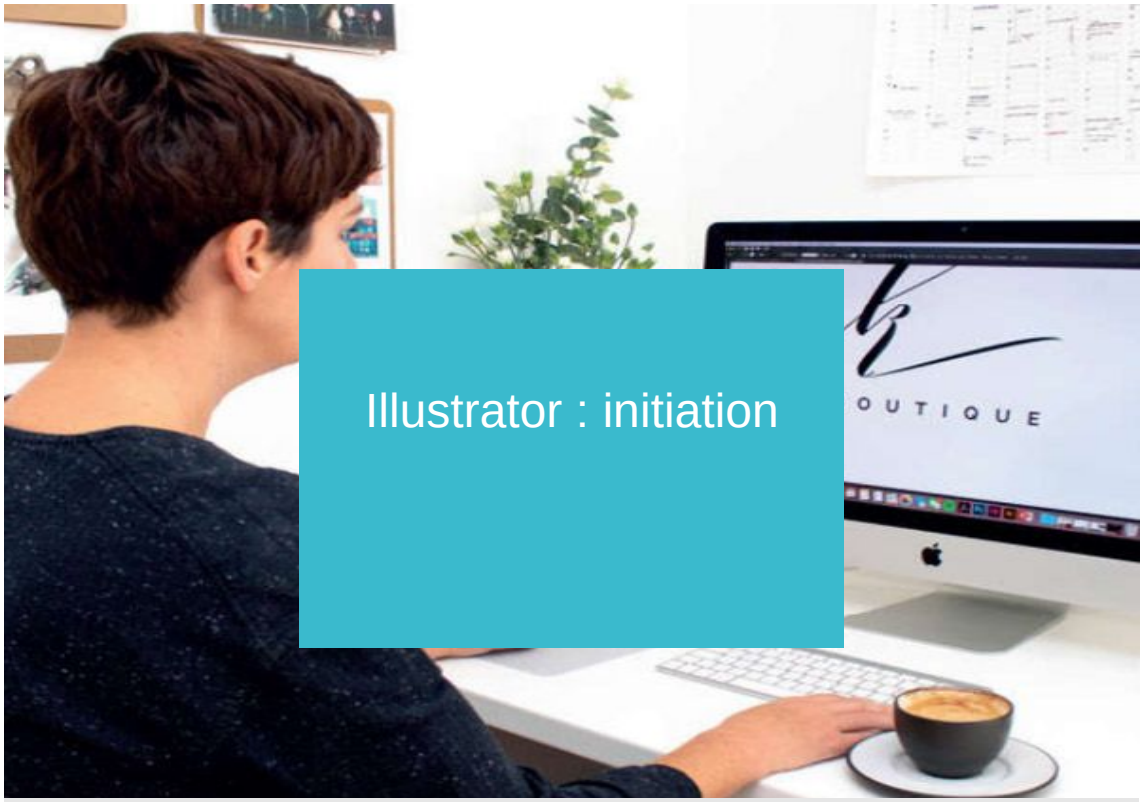

Illustrator : initiation

DUREE

3 j - 21 h

DATE(S)

13-14-15 janvier 2025 / 19-20-21 février 2025

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES / COMPETENCES VISÉES

+ Appliquer un aspect graphique voulu sur les objets d'une illustration.
+ Connaître et utiliser les fonctions avancées du logiciel.
+ Convertir des images en illustration.
+ Réaliser des graphiques créatifs.

Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 31/01/24

Illustrator : initiation

PRÉREQUIS

Avoir utilisé un ordinateur (PC ou Macintosh) à des fins professionnelles ou personnelles.

PROGRAMME

1- Appréhender le rôle et le principe d'Illustrator :
- Format du document, plans de travail.
- Règles, repères et grille.
- Interface, fenêtres et outils.
- La chaîne graphique, le rôle d'Illustrator.

2- Créer des objets vectoriels :
- Formes géométriques.
- L'outil plume (courbes de Bézier).

3- Modifier et transformer les objets vectoriels :
- Outils de sélection.
- Déplacement, copie, alignement et répartition d'objets.
- Correction, réunion et découpe de tracés.
- Combinaison de formes (Pathfinder, concepteur).
- Outils de transformations : rotation, symétrie, mise à l'échelle, déformation.
- Dessin sur une grille de perspective.
- Groupement, association, dissociation des objets et le mode isolation.

4- Paramétrer l'aspect graphique d'un objet :
- Couleurs quadri, tons directs, RVB, palette nuanciers.
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux.
- Filet de dégradé.
- Création de motifs de fond.
- Contours simples, en pointillés, avec des flèches.

5- Organiser les éléments d'une illustration :
- Calques et sous-calques.
- Bouton cible : sélection d'objets vectoriels.

6- Gérer le texte :
- Texte libre, curviligne, captif, outil retouche de texte, vectorisation du texte.
- Mise en forme (caractère, paragraphe), chaînage et habillage de texte.

7- Appliquer les techniques spécifiques aux objets :
- Dégradé de forme.
- Tracé transparent, masques d'écrêtage simples et multiples.
- Symboles : création et pulvérisation.

8- Finaliser un document :
- Vérification de la séparation quadri et tons directs.
- Aplatissement de la transparence.
- Formats d'enregistrement et d'exportation, impression.

Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 31/01/24

Illustrator : initiation

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Animation en face à face présentiel.Cette formation peut être réalisée de façon collective ou individuelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

> Tour de table en début de module.
> Pour chaque objectif pédagogique et contenu associé :
- phase initiale de questionnement collectif et mise en contexte ;
- phase médiane d'appropriation : pédagogie individualisée, en autonomie accompagnée ;
- phase conclusive collective : réponse aux questions des participant·e·s, apport de compléments, synthèse et consultation de l'aide-mémoire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

évaluation tout au long du module par des mises en situation et des études de cas.

Quiz pédagogique en fin de module.

évaluation du stage à travers une enquête de satisfaction.

SUITE DE PARCOURS

InDesign : initiation
Photoshop : initiation

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos bâtiments sont accessibles aux personnes en situation de handicap.Si un aménagement du poste de travail, des modalités de formation ou du programme est nécessaire, contactez-nous afin d'évoquer avec nos conseillers formation les adaptations possibles, en lien avec les structures concernées.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS À LA FORMATION

Audit téléphonique d'un conseiller formation complété d'un test de positionnement si besoin.

BUROSCOPE
RÉVÉLATEUR DE COMPÉTENCES
2A Allée Jacques Frimot - ZAC Atalante Champeaux - 35000 Rennes - 02 99 22 84 84 - www.buroscope.bzh
SAS au capital de 83 200 euros. RCS Rennes B 331 267 765 - SIRET : 331 267 765 000 54 - NAF : 8559A.